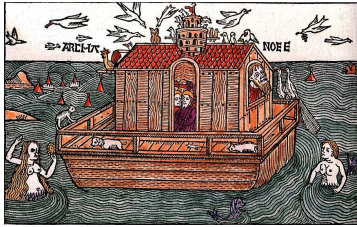


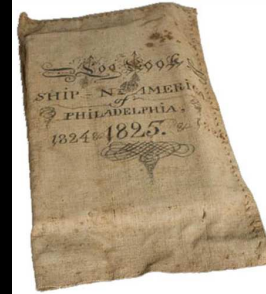
## Apothekers Arche Noah



Lesestrategien zum souveränen Navigieren auf der Publikationsflut

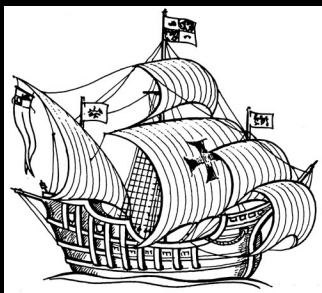
Arche Noah. Kolorierter Holzschnitt aus der 9. deutschen Bibel. Nürnberg: Anton Koberger, 1483.

## 1. Allein auf hoher See? Aus den Logbüchern der Kapitäne



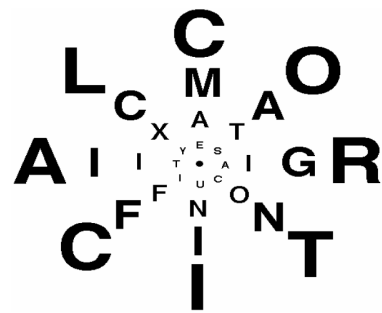
Quelle: <http://www.philaantiques.com/exhibit/2008.html>

## 2. Grundlagen der lesenden Seefahrt



Quelle: <http://www.klett.de/sxcms/media.php/76/karawelle.jpg>

## Sehschärfe



Quelle: <http://www2.hu-berlin.de/reha/eye/Parafoveales%20Lesen.pdf>

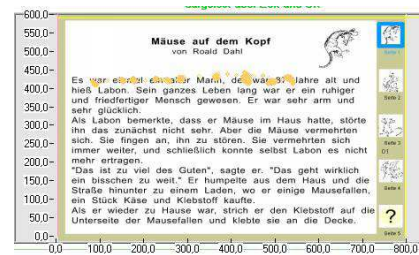
## Sehschärfe und Blickspanne

Around the fixation point only four to five letters are seen with 100% acuity.



Quelle: Hans-Werner Hunziker, [http://www.learning-systems.ch/multimedia/viz\\_e02.htm](http://www.learning-systems.ch/multimedia/viz_e02.htm)

## Blickbewegungen: Fixationen



Quelle: <http://www2.hu-berlin.de/reha/eye/Lesefehler.pdf>

## Fixationen und Sakkaden

### DANS, RÖN OCH JAGPROJEKT

På jakt efter ungdomars kroppsspråk och den "synkretiska dansen", en sammansättning av olika kulturers dans, har jag i mitt fallarbete under hösten rört mig på olika arenor inom skolans värld. Noidiska, afrikanska, syd- och östeuropiska ungdomar gör sina röster hördas genom sång, musik, skrik, skrafi och gestaltat känslor och uttryck med hjälp av kroppsspråk och dans.

Den individuella estetiken framträder i kläder, frisyrier och symboliska tecken som förstärker ungdomarnas "jagprojekt" där också den egna stilen i kroppspråkerna spelar en betydande roll i identitetsprövningen. Upphållsrummet fungerar som offentlig arena där ungdomarna spelar upp sina performancekännande kroppsbewer

Quelle: <http://en.wikipedia.org/wiki/File:ReadingfixationsSaccades.jpg>

## 3. „Speed Reading“: Der ultimative Außenbordmotor?



Quelle: Albert Uderzo/"Asterix in Amerika", Animationsfilm 1994

## Vertikales Lesen

er - Ohr  
Not - Bau  
wen - Tai  
Tür - Wut  
per - Wagh  
Ach - Gup  
Tal - die  
Uns - Grot  
Tut - auf  
Hans - Grat  
Gerd - Maus  
Ward - Hund  
Haus - Weg

Fixationspunkte (blau) beim bewussten Erfassen eines größeren Textbereiches

Quelle: <http://www2.hu-berlin.de/reha/eye/Parafoveales%20Lesen.pdf>

## Blickspanne erweitern

ein  
ein Kind  
Kind brüllt  
entsetzlich  
ein Kind brüllt  
herzerreißend  
ein Kind brüllt laut  
ein Kind brüllt entsetzlich  
ein Kind brüllt herzerreißend

## Lesen in größeren „Brocken“

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit, sed eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquid ex ea commodo consequat. Quis aute iure reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur.

Excepteur sint obcaecat cupiditat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis.

Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat.

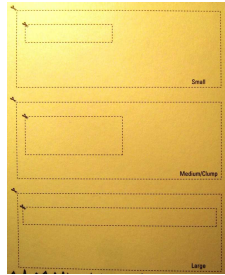
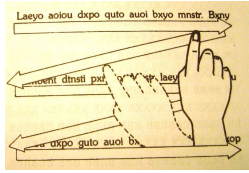
## Lesen in größeren „Brocken“

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit, sed eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquid ex ea commodo consequat. Quis aute iure reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur.

Excepteur sint obcaecat cupiditat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis.

Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat.

## Lesehilfen/Pacer



Quellen: Peter Kump, Breakthrough Rapid Reading (1999) / Richard Sutz, Speed Reading for Dummies (2009)

## Zeilenschwünge

Lorem ipsum dolor sit amet,  
 consectetur adipiscing elit, sed eiusmod  
 tempor incididunt ut labore et dolore  
 magna aliqua.

## Zeilenschwünge

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed  
 eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut  
 enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco  
 laboris nisi ut aliquid ex ea commodo consequat. Quis aute iure  
 reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat  
 nulla pariatur. Excepteur sint obcaecat cupiditat non proident,  
 sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.  
 Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit  
 esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla  
 facilisis autem ante proninationem esserunt suam.

## Zeilenschwünge

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed  
 eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut  
 enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco  
 laboris nisi ut aliquid ex ea commodo consequat. Quis aute iure  
 reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat  
 nulla pariatur. Excepteur sint obcaecat cupiditat non proident,  
 sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.  
 Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit  
 esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla  
 facilisis autem ante proninationem esserunt suam.

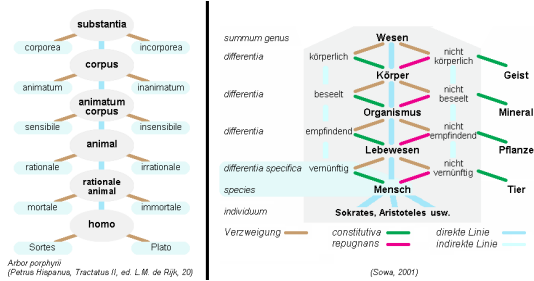
## Zeilenschwünge

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna  
 aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquid ex ea commodo consequat.  
 Quis aute iure reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint obcaecat  
 cupiditat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.  
 Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat  
 nulla facilisis at vero eros et accumsan et justo odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue dui  
 solum tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.  
 Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea  
 commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel  
 illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et justo odio dignissim qui blandit praesent luptatum  
 zzril delenit augue dui solum tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.  
 Nam liber tempor cum soluta nobis eleifend option congue nihil imperdiet doming id quod mazim placerat facer  
 possim assum. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt  
 ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation  
 ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.  
 Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat  
 nulla facilisis.  
 At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est  
 Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonummy eirmod  
 tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo  
 dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem  
 ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr. At accusam aliquyam diam diam dolore dolores duo eirmod eos  
 erat, et nonummy sed tempor et et invidunt justo labore Stet clita ea et gubergren, kasd magna no rebum. sanctus sea  
 sed takimata ut vero voluptua. est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing  
 elitr, sed diam nonummy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat.

## 4. Mit Segel, Paddel & Ruder: Klassische Lesestrategien



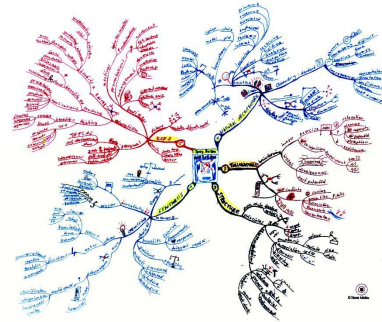
## Graphische Organisation von Inhalten



Arbor porphyrii (Petrus Hispanus, Tractatus II, ed. L. M. de Rijk, 20)

Quelle: [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/75/Arbor\\_porphyrii\\_according\\_Sowa\\_%282001%29\\_GER.png](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/75/Arbor_porphyrii_according_Sowa_%282001%29_GER.png)

## Graphische Organisation von Inhalten



Quelle: [http://www.mindmapping.de/galerie/g\\_dok/MindMap%20Buch.jpg](http://www.mindmapping.de/galerie/g_dok/MindMap%20Buch.jpg)

## 5. Die hohe Kunst der Navigation



Quelle: [http://www.planet-wissen.de/sport\\_freizeit/wassersport/segeln/mg/Intro\\_segeln\\_sextant\\_b.jpg](http://www.planet-wissen.de/sport_freizeit/wassersport/segeln/mg/Intro_segeln_sextant_b.jpg)

## Lesehygiene

